



Making the Impossible Possible

The dream of flying
The dream of paradise

Gerlinde Schuller
Claudia Weber

Boek details

16,5 x 23 cm, 136 pag., kleur, Engels
215 foto's en illustraties
€ 35

ISBN-10: 90-810927-1-5

ISBN-13: 978-90-810927-1-5

Het boek documenteert een unieke concentratie van superlatieven. Er wordt verteld over de ontwikkeling van twee ondernemingen, die proberen om de oerdromen van de mensheid werkelijkheid te laten worden. De handeling speelt zich af in de grootste vrijdragende hal ter wereld in een klein dorp vlakbij Berlijn.

Eind jaren '90 baarde het bedrijf CargoLifter AG internationaal opzien met zijn visie om het grootste vrachtluchtschip ter wereld te bouwen. Met de bouw van een architectonisch opvallende werfhal gaf het bedrijf blijk van pioniersgeest en zorgde voor bijzonder veel aandacht in de media. Na het mislukken van de onderneming werd de hal in 2003 aan een Aziatisch bedrijfsconsortium verkocht, dat voor de volgende superlatief zorgde. Het verbouwde de voormalige werfhal tot de Tropical Islands Dome, het grootste overdekte tropische paradijs in Europa.

De auteurs Gerlinde Schuller (Information Design Studio, Amsterdam) en Claudia Weber (kunstenares, Berlijn) vergelijken de twee visies op hun weg naar realisatie en passen deze tegelijkertijd in de internationale, actuele gebeurtenissen in. Hiervoor maken zij gebruik van analytische methodes om de verbanden tussen economie, politiek, architectuur, kunst en design bloot te leggen.

Het hieruit resulterende boek is een actueel tijddocument met vele facetten en tegelijkertijd een mengeling van diverse genres – filmische vertelling, logboek en experimentele proefopstelling. Het bevat een uitgebreide verzameling foto's van amateurs en persbureaus, gecombineerd met gedetailleerde feiten en diagrammen.

De documentatie wordt aangevuld met tekstbijdragen van : Sam Jacob (FAT Ltd., Londen), Dingeman Kuilman (Premsula Stichting, Amsterdam), Jochen Becker (criticus en curator, Berlijn) en Prof. Dr. Bernd Kriegesmann (Institute for Applied Innovation Research, Bochum).

Aanvullende informatie:

www.map-one.net

contact@map-one.net

Over de auteurs

Gerlinde Schuller leidt de Information Design Studio in Amsterdam (NL). Zij is gespecialiseerd in Informatie Ontwerpen, concept en ontwerp van complexe, grafische informatiesystemen. Enkele van haar opdrachten zijn het redesign van het Nederlandse telefoonboek voor De Telefoongids BV, Amsterdam (NL) en van bewegwijzingen voor de Vrije Universiteit, Berlijn (D). Naast de uitvoering van opdrachten voor internationale klanten ontwikkelt zij experimentele platformen voor Informatie Ontwerpen. Van 2001 tot 2005 doceerde zij Informatie Ontwerpen aan de Willem de Kooning Academie, Rotterdam (NL). www.theworldasflatland.net

Claudia Weber woont in Berlijn (D) en werkt als kunstenares met het accent op installaties. In haar werk houdt zij zich intensief bezig met het herdefiniëren van ordeningssystemen. Haar actuele solotentoonstellingen omvatten o.a. 'Defrost' voor Momena Art in New York (USA) en 'Sotheby's' voor Offspace in Wenen (A), beide in 2005. Sinds januari 2006 neemt zij deel aan het kunstprogramma Goldrausch in Berlijn (D). Vanaf oktober 2006 ontvangt zij een werkbeurs voor één jaar in New York (USA), verstrekt door de senaat voor wetenschap, research en cultuur van de stad Berlijn (D). www.claudiaweber.net

Uitgegeven in Amsterdam, 2006

Concept en redactie

Gerlinde Schuller, Amsterdam
Claudia Weber, Berlin

Grafisch ontwerp

Information Design Studio, Amsterdam
(Gerlinde Schuller, Jacques Borel)
Claudia Weber, Berlin

Distributie internationaal

Idea Books, Amsterdam
www.ideabooks.nl
idea@ideabooks.nl

Distributie Duitsland, Oostenrijk, Zwitserland

Vice Versa, Berlijn
www.vice-versa-vertrieb.de
info@vice-versa-vertrieb.de

Wereldwijd in de boekhandel verkrijgbaar